

Martin Parr: «La passió i l'interès són el que et fa tirar endavant»



Martin Parr. Foto: AGUSTÍN CATALÁN

MÒNICA TUDELA
BARCELONA

El fotògraf documentalista britànic Martin Parr ha viatjat incansablement retratant, entre altres temes, el món del turisme. A més, admet que és un gran col·leccionista. Motius tots dos més que suficients perquè el Disseny Hub Barcelona l'hagi convidat per parlar avui, en el marc de l'exposició Efecte souvenir. Demà, a més, ofereix una altra xerrada sobre la seva obra a l'Institut d'Estudis Fotogràfics (Urgell, 187. 9.30 hores).

–**¿Vostè compra *souvenirs* quan viatja, com tothom?**

--M'agraden, sí, i a vegades compro coses per tenir-les de record, llibres i altres objectes. Però no m'agraden gaire els objectes moderns.

–**¿Les seves fotografies són els seus souvenirs?**

--Sí. Faig fotos de diferents llocs del món i, en certa manera, col·lecciono aquests llocs.

–**¿Vostè què col·lecciona?**

--Sóc aficionat a coses molt concretes. Per exemple, objectes relacionats amb l'11-S i estàtues de Lenin. I també coses que tenen a veure amb la política. Algunes provenen de viatges, però altres, simplement, les aconsegueixo a través d'Ebay.

–**¿Què li sembla el fenomen d'acumular objectes de diferents llocs del món?**

--Quan estàs de vacances, normalment, tens més diners dels que necessites i s'han de gastar d'alguna manera. Una opció és no fer-ne res o llençar-los. L'altra, és comprar un souvenir. No està malament.

–**Vostè ha retratat molts turistes. ¿Per què l'atrau el fenomen?**

--Perquè el turisme et posa en contacte amb la realitat del lloc i això m'interessa. Les vacances són una manera de veure aquesta realitat d'una manera diferent. Vaig buscant l'ambigüitat dels llocs on viatjo. A vegades tens una imatge de com és un indret i quan hi arribes veus que les coses són diferents de com et pensaves.

–**Les seves imatges destil·len un cert sentit de l'humor...**

--Sóc un fotògraf molt britànic, i tenim un sentit de l'humor i una ironia especials. Això es transmet en la visió del lloc.

–**Demà fa una xerrada en una escola de fotografia. ¿Què veu en els alumnes que comencen?**

--N'hi ha molts que no aconseguiran mai el seu objectiu. Els agrada la idea de ser fotògrafs però no són conscients del gran esforç que suposa. I definitivament fracassaran. Al final, és la passió i l'interès el que et fa tirar endavant.