



---

## Neus Martín Royo

Nascuda a Barcelona el 1968. Llicenciada en Belles Arts per la Universitat de Barcelona, especialitzada en pintura. També va estudiar a l'Escola d'Arts i Oficis, on s'especialitzà en gravat.

Entre la seva producció hi trobem composicions paisatgístiques, però se centra, sobretot, en la qüestió urbana, que també és el motiu de l'obra exposada. Concretament, ens presenta pintures sobre l'arqueologia industrial, unes imatges realistes de la història i dels espais comuns del barri amb títols com «Modernisme fabril», «Vulcano» o «Can Ricard»: un somni.



---

## Albert Capella i Vázquez

Nascut a Barcelona el 1970. És metal·lista, de formació autodidacta, amb pinzellades i influències d'amics i de l'afició de viatjar i d'observar l'entorn. Junt amb altres companys, forma part de la Fundació Experimental Poblenou i d'altres col·lectius culturals del barri. Ara vol experimentar amb el reciclatge i l'escultura urbana.

Exposa diverses peces, algunes figures en ferro i en acer inoxidable. També presenta un homenatge a Los Monegros, un muntatge a base de pedra, de ferro i de fusta.



---

## Montserrat Montull i Pujol

Nascuda a Barcelona el 1966. Mestre, és la responsable de la Ludoteca Maria Gràcia Pont, que gestiona La Flor de Maig. Al barri ha impulsat la campanya de recollida de joguines de Reis. Per a la seva exposició «Des de la finestra», ha triat sis imatges amb la intenció de demostrar que hi ha moltes maneres de veure el barri. Aquesta és només una selecció d'una cinquantena de fotografies, fetes des de la curiositat d'algú que ha mirat per moltes finestres de diferents cases del barri. Així, el Poblenou pot ser vist com un indret per a viure-hi, per a construir-hi, per a passejar-hi, per a treballar-hi...



---

## Ricard Casabayó Carbonell

Nascut a Barcelona el 1968. Estudià a la Llotja tècniques de volum, és escultor i es dedica també a la pintura. Ara ha estat experimentant amb diferents escultures al voltant d'una temàtica a recuperar i que ell titula «L'art industrial del Poblenou».

Així, en tres o quatre peces incorpora elements industrials del barri, una forma visible de recordar i d'aturar un temps passat. Casabayó utilitza la pedra, la fusta i el ferro per a fer-nos recordar l'antic barri fabril.



---

## Jordi Saragossa i Alòs

Nascut a Barcelona el 1988, des de ben petit ja portava una càmera a les mans, afició contagiada pel seu pare i que ell ha continuat professionalment. Mentre estudiava a l'Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya, realitza diferents projectes que van fornint el seu àlbum particular. A l'exposició ens presenta vuit fotografies dels Correfocs de les Festes de Maig (amb els dracs: l'Estarrafat, la Víbria i l'Estarrafadet) i de Torrelles de Llobregat. La llum, el foc i la màgia de la nit s'entrellacen entre tons grocs i vermells.

---

## Chema Vidal Zapata

Nascut al Poblenou (Barcelona) el 1950. Ebenista, va deixar l'ofici per dedicar-se a fer maquetes de Catalunya en miniatura. Així, ja fa més de vint-i-cinc anys que treballa en la construcció a mà de grans maquetes per a exposicions exteriors, però també de maquetes petites. Ara es dedica a la proposta de creació d'un parc en miniatura que recordi el Manchester català, és a dir, el conjunt d'edificis històrics que van ser les fàbriques del barri del Poblenou durant la industrialització, alhora que s'hi incorpora allò més modern que s'hi està fent.

A l'exposició presenta diverses xemeneies del barri, a més d'edificis simbòlics com són Can Felipa, el Mercat, l'antiga estació de tren, l'Ajuntament de Sant Martí i la Torre del Besòs. Vidal, que ideà les resistents maquetes de poliuretà (escuma de gran densitat), treballa amb pintures ecològiques i vernissos a l'aigua.



---

## Marisa Parona Colomé

Nascuda a Barcelona el 1947. Estudià Belles Arts i Música, especialitat de piano. Durant quaranta anys s'ha dedicat a l'ensenyança, donant classe al que avui és l'IES Poblenou. Per aquest motiu està especialment il·lusionada a presentar les seves pintures al barri, com si es tractés d'un homenatge als exalumnes i a les famílies que hi ha conegut. La seva obra és només una faceta d'una artista que des de petita i al llarg de la vida ha fet dansa, cant i piano.

Ara que ja està jubilada i es dedica a pintar, ens presenta la seva pintura clàssica sota el títol «Terra i aigua». Per a aquesta ocasió ha seleccionat una vintena de quadres sobre paisatges, la majoria a l'oli, però també petits quadres al pastel i a l'aquarel·la.





Àngela Vinent

## Exposició del 13 al 23 de setembre

Inauguració: dia 13 a les 20 h

Horari de dimarts a dissabte: tardes de 17 a 21 h i festius: matí de 12 a 14 h

Centre Cívic Can Felipa – c. Pallars, 277 – 08005 Barcelona



Coordinadora d'Entitats del Poblenou



Direcció de Kult. Martí

# Gent del Poblenou

