



Montse Ortega

Profesor: Pep Mata (Doctor en Bellas Artes. Especialista en arte, naturaleza y paisaje) www.pepmata.com

Lugar: IEFC y Parc Natural del Garraf (Escola de Natura Can Grau)

Inicio: Jueves 2 de febrero 2012

Duración: Del 2 febrero al 31 de mayo de 2012. **Sesiones:** 5 sesiones teóricas de 3 h al IEFC, 1 Salida matinal de sábado al Parque Natural del Garraf, 3 fines de semana de trabajo de campo al Parque Natural del Garraf.

Es recomendable tener la costumbre de caminar por entornos naturales, así como de disponer del equipo personal adecuado para esta práctica, según la época del año establecida. También es necesario disponer de conocimientos básicos en fotografía y de equipo fotográfico propio.

Calendario de clases:

Teóricas: Los jueves 2 y 23 de febrero, y 8 y 22 de marzo y 31 de Mayo. Horario de 19 a 22 h.

Salidas: 4 de febrero (matinal), 11 y 12 de febrero, 25 y 26 de febrero, 10 y 11 de marzo. Las salidas son en sábado y domingo. La llegada y alojamiento se hará los viernes por la noche antes de cenar. **Transporte:** El alumno tendrá que llegar por sus medios a la estación de tren de Garraf, o a l'Escola de Natura de Can Grau. **Plazas:** Mínimo 8, máximo 14 **Acceso:** Presentación currículum y portafolio con imágenes vinculadas al contenido del taller, todo en formato PDF a pmata@iefc.cat. **Créditos IEFC:** 9 **Precio:** 1.500 € **Precio estudiantes IEFC:** 1.350 € El precio incluye el alojamiento de los 3 fines de semana en régimen de pensión completa (con picnic al mediodía).

Fecha límite de inscripción: 30 de Octubre del 2011.

DESCRIPCIÓN

Taller práctico-experimental de paisaje y creación artística, en el que confluyen el contacto con la naturaleza, el arte, la fotografía, la convivencia y las experiencias compartidas. El taller está dirigido a personas amantes de la naturaleza con inquietudes artísticas y a estudiantes de áreas de conocimiento relativas al arte, a la fotografía y al paisaje. Si bien el taller está enfocado desde la fotografía, es igualmente útil para aquellas personas interesadas en otras prácticas que impliquen la creación y la utilización de la imagen.

Los contenidos teóricos y prácticos del taller están orientados a:

• **Experimentar el caminar por la naturaleza como fundamento del proceso creativo.**

Caminar por la naturaleza es una experiencia que determina toda una filosofía: sin camino, no hay obra. Caminar, respirar y mirar, para descubrir el silencio que permite las resonancias entre los espacios exteriores e interiores. Del caminar como arte al arte de caminar.

• **Analizar y desarrollar las diferentes fases del proceso de creación relativas a la práctica fotográfica del paisaje.** El paisaje es una construcción cultural, pero nuestra visión puede revelar otra realidad subjetiva y la fotografía es un medio de exploración y apropiación del mundo, que permite materializarlo en imágenes de valores conceptuales y poéticos.

• **Entender el paisaje como la imagen simbólica, que resulta del contacto directo y la resonancia con la naturaleza.** El paisaje como elemento de meditación y referencia. La búsqueda de las fuentes de inspiración en la naturaleza, la vertiente más original del mundo. Lejos del ruido, la naturaleza nos ofrece el lugar ideal para hacer profundas reflexiones, descubrir nuestra propia mirada y construir nuestro propio sujeto.