



Juan Jose Perez

Profesor: Pere Virgili (fotógrafo del diario Ara)
Clases: 25 sesiones teóricas de 3 horas, 3 salidas prácticas de 4 horas.
Nº horas: 87
Plazas: Mínimo 8, máximo 12
Acceso: Alumnos: Narrativa visual y Reportaje aprobadas.
No alumnos: prueba de nivel y portafolio.

1º-2º Cuatrimestre

Duración: Octubre 11 / Junio 12

Inicio: 3 de Octubre

Día de clase: Lunes

Horario: 16 a 19 h

Créditos IEFC: 9

Precio: 1.441 €

Precio estudiantes IEFC: 1.300 €

OBJETIVO

Curso esencialmente práctico en el que se trabaja personalmente y colectivamente el reportaje, la noticia, la instantánea y la edición gráfica, tomando un periódico como modelo. Conocer y fotografiar sobre las diferentes secciones que forman un periódico (Deportes, Cultura, Política...). Paralelamente, los alumnos realizarán un reportaje en profundidad durante el curso, presentándolo en formato libre y en soporte Digital (DVD).

CONTENIDO

- Análisis de una noticia: se llevará a cabo el análisis de una misma noticia en diferentes medios, para examinar las diversas maneras de tratarla.
- El archivo fotográfico y su organización.
- Visitas a redacciones: se visitará la redacción, así como la sección de fotografía y edición gráfica. La comercialización, via Agencias, contratos...
- Derechos de autor, acreditaciones, colegios, sindicatos, aspectos legales y fiscales.
- Películas, soportes y lentes: se analizarán que tipos de película o soporte técnico es el más adecuado para cada encargo, teniendo en cuenta el medio donde tiene que darse a conocer. Diferentes tipos de presentaciones y ediciones de trabajos.
- Charlas de profesionales: explicarán su trabajo y los condicionantes en que lo desarrollan.
- Salidas para hacer prácticas, para constatar así los problemas que se presenten y avanzar en el conocimiento del oficio de fotoperiodista.
- Prácticas de diferentes encargos: Se darán las bases técnicas y conceptuales para realizar reportajes de diferentes secciones de un periódico: Deportes, Política, Cultura, Fiestas, Acontecimientos noticiables..., realizando un Book final.