



Joan Ribó

Professor: Antonio Molinero
(crític de fotografia i professor de l'IEFC)

Classes: 20 sessions de 2 hores

Nº hores: 40

Places: Mínim 8, màxim 12.

Accés: Alumnes: Hª de la Fotografia s.XIX i s.XX. aprovades i entrevista prèvia. No alumnes: prova de nivell i entrevista prèvia.

1r-2n Quadrimestre

Durada: Octubre 11 / Abril 12

Inici: 6 d'Octubre

Dia de classe: Dijous

Horari: 17 a 19 h

Crèdits IEFC: 4,5 **Preu:** 633 €

Preu estudiants IEFC: 570 €

OBJECTIU

Està pensat per aquells alumnes que els interessi tant la fotografia com l'assaig o el periodisme especialitzat en fotografia, mirant de combinar les dues activitats culturals.

Escriure sobre els seus propis treballs fotogràfics per tal de presentar-se a beques, concursos o la presentació de dossiers/ memòries de projectes.

Una condició fonamental per matricular-se és l'interès per l'escriptura en general i el coneixement previ de com redactar un text amb un mínim de correcció. Tot i així durant el curs es faran pràctiques, ampliant conceptes i idees relatives a la escriptura fotogràfica i el seu entorn artístic.

CONTINGUT

El curs combina varies temàtiques relacionades entre si: la visita a exposicions, sobre les que després s'hauran d'escriure textos amb diferents característiques semàntiques, escriure sobre les seves pròpies imatges, i finalment una sèrie de classes monogràfiques dedicades a temes relatius a la "cultura de la lent" (el món de les exposicions, el col·leccionisme, les publicacions fotogràfiques, tant a nivell de revistes i llibres a Espanya i altres països). També es projectaran fotografies en les que es faran escrits. Es parlarà de l'ètica de la crítica, de les diferents formes de tractar una exposició, crítica personal de llibres fotogràfics i autocrítica de les imatges dels propis alumnes.

La teoria de redacció de textos fotogràfics i la teoria sobre la funció social de la crítica especialitzada. Altres qüestions a tractar seran: el passat i el present del mercat editorial fotogràfic, formes de difusió de la fotografia, sales d'exposicions i els museus, elaboració d'un dossier de premsa...

La presentació del treball final consistirà en un dossier/memòria, en que s'inclouran tots els treballs i referències d'aquests (fotografies, exposicions,catàlegs..), enquadrant en tamany DIN A-4, i adjuntant un arxiu digital (CD/DVD) amb la mateixa informació.

