

# CONSERVACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE COLECCIONES FOTOGRÁFICAS



Arxiu IEFEC

**Profesores:** -Miquel Galmes (fotógrafo, Historiador, Presidente y Director del Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya).

-Laia Foix (documentalista, coordinadora del Àrea documental del Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya).

-Pep Parer (fotógrafo especializado en conservación

de colecciones fotográficas). -Miquel González (fotógrafo especializado en el tratamiento digital de imágenes). -David Iglésias (Técnico de archivos del CRDI. Ayuntamiento de Girona).

-Mònica Sancho (Responsable de Documentació de La Vanguardia). -David González (Técnico de la sección de Imagen y Sonido del Archivo Histórico de Sabadell). -Alfonso Gutiérrez (Director general d'Age Fotostock). -Joan Boadas (director del CRDI. Ayuntamiento de Girona).

-Josep Cruanyes (abogado e historiador).

**Clases:** 6 sesiones de 4 horas. **Nº horas:** 24 **Plazas:** Mínimo 20, máximo 24 **Acceso:** Libre.

**Duración:** Del 24 de Enero al 2 de Febrero

**Inicio:** 24 de Enero del 2012

**Días de clase:** 24-25-26 y 31 de Enero, 1 y 2 de Febrero

**Horarios:** 17 a 21 h

**Créditos IEFEC:** 3

**Precio:** 395 €

**Precio estudiantes IEFEC:** 315 €

## OBJETIVO

Dar una visión general de los procesos técnicos propios del soporte fotográfico y establecer unos criterios y pautas de trabajo válidos para los archivos fotográficos y para el tratamiento de colecciones de fotografía que hay en entidades, archivos y bibliotecas.

Se tendrán en cuenta tanto la técnica fotográfica básica para la conservación de estos documentos (fotografía antigua y moderna), como su tratamiento documental (catalogación, clasificación, indexación, creación de bases de datos) e informático (digitalización y almacenaje de imágenes).

## CONTENIDO

- Una introducción a la Historia de la Fotografía. - Organización y gestión de un archivo fotográfico.
- Identificación y conservación de colecciones fotográficas. - La fotografía digital. Conceptos básicos. - Aspectos técnicos en la creación y preservación de el archivo digital. - Procesos de digitalización y gestión de fondos fotográficos digitales. - Descripción de la fotografía como documento. - Descripción del contenido de la imagen: pautas generales. - Descripción del contenido de la imagen: los bancos de imágenes. - El patrimonio fotográfico. Estrategias para su dinamización. - Los derechos de autor en la gestión del archivo fotográfico.

*El curso está dirigido a: bibliotecarios, archiveros, documentalistas, fotógrafos, estudiantes y otros profesionales que trabajen o esten interesados en saber cómo conservar y organizar colecciones fotográficas.*



[www.iefec.cat](http://www.iefec.cat)