



# PROJECTE FI DE CARRERA

## NORMATIVA ALUMNAT

El Projecte de Fi de Carrera (**PFC**) significa la conclusió del Curs General de Fotografia. Té per finalitat posar de manifest la maduresa fotogràfica de l'alumne, desenvolupant els coneixements adquirits en els cursos anteriors.

Consisteix en un treball de recerca en l'àmbit fotogràfic, proposat i realitzat per l'alumne amb l'assessorament d'un tutor de projecte de l'IEFC.

Es pot plantejar en qualsevol modalitat vinculada a la fotografia, des del punt de vista professional, creatiu, social, documental, històric, tècnic, didàctic, etc.

Atenent al contingut, pot ser de dos tipus: Fotogràfic o Teòric.

- **Projecte Fotogràfic:** És un conjunt d'imatges o obra fotogràfica resultant de la recerca personal. Es pot utilitzar qualsevol tècnica, format o manipulació justificats per l'interès del projecte. Les imatges es poden presentar sobre paper, en paspartú, altres suports, maquetades i enquadernades com a llibre, etc.
- **Projecte Teòric:** És un treball de recerca en forma escrita, on s'estableix un model teòric sobre el tema fotogràfic tractat. Pot anar acompanyat d'imatges o documentació gràfica. Es presentarà imprès, degudament maquetat i enquadernat com a llibre, en tamany DIN-A4. Si hi ha imatges o il·lustracions hauran d'estar impreses amb qualitat.

Qualsevol projecte ha de presentar com a mínim una de les següents característiques: innovació, demostració, i constatació. També ha de mostrar el procés conceptual i metodològic, així com la possibilitat de ser aplicat en situacions reals.

Aprovar el PFC dóna els crèdits necessaris (15) per obtenir el Diploma del Curs General de Fotografia de l'IEFC (210). Disposa d'una única convocatòria, juny o setembre, a triar per part de l'alumne, amb la conformitat per part del tutor.

- **Per inscriure's no es poden tenir més de dues assignatures obligatòries pendents i cal estar matriculat de tots els crèdits optatius.**
- **Per presentar-lo a tribunal cal haver aprovat tots els crèdits obligatoris (168) i optatius (27).**



## PROCEDIMENT DE REALITZACIÓ

L'alumne tria un tema del seu interès i el proposa a un professor de l'Institut.

Quan el professor accepta portar la direcció del projecte, l'alumne presenta a Coordinació de PFC la sol·licitud signada per ell i el tutor, juntament amb l'avantprojecte.

Un cop aprovades les sol·licituds ja es pot matricular el projecte, en les dates acordades.

## AVANTPROJECTE

Consisteix en aportar documentació escrita i gràfica on s'expressi:

- **Justificació conceptual:** tema, punt de partida, significat, finalitat del que es pretén realitzar,
- **Justificació metodològica:** característiques del llenguatge visual, procés i material fotogràfic, calendari de realització, imatges de referència pròpies i d'altres autors, bibliografia de referència.

Haurà de presentar-se enquadernat i en tamany DIN A-4.

L'avantprojecte es revisarà per la Comissió de PFCs i si cal es demanarà a l'alumne l'aclariment o modificació que es cregui necessari. En cas de no quedar prou clar quedarà aplaçat fins una propera convocatòria.

## TUTORIES

Un cop matriculat el Projecte, tutor i alumne establiran un calendari de reunions a fi de dur a terme l'assessorament i seguiment del Projecte.

En cas que l'alumne no compleixi el calendari de reunions establert, el tutor podrà renunciar a la tutoria, perdent l'alumne l'inscripció del projecte. La manca d'assistència a tres reunions provocarà la pèrdua de drets a seguir realitzant el projecte

## MEMÒRIA

Finalitzat el Projecte caldrà presentar per escrit una Memòria enquadernada en format DIN-A4.



La Memòria ha de recollir tots aquells aspectes que han intervingut en el treball, des de l'idea inicial, passant per l'elaboració, fins la materialització final; especialment:

- **Procés i evolució conceptual:** si el discurs inicial previst s'ha mantingut o ha anat evolucionant al llarg del treball, i quins factors han intervingut.
- **Procés i evolució metodològica:** manifestar si la metodologia seguida ha estat la prevista i quines modificacions hi ha hagut i perquè.
- **Conclusions:** reflexió sobre el plantejament, procés i resultat obtingut, fites aconseguides, opcions alternatives, noves propostes, etc.
- **Bibliografia o altres fonts** de documentació utilitzades com a consulta o referència.

## PRESENTACIÓ

El Projecte per ser avaluat s'haurà de presentar en les dates establertes i constarà de:

- Original de l'obra realitzada en la seva presentació final, (si aquesta presentació té un cost elevat, caldrà que es presenti un mínim d'un original amb l'acabat de presentació establert, a retirar per l'alumne un cop avaluat).
- 3 còpies de la memòria pels membres del Tribunal (Din-A4).
- 1 DOSSIER amb la memòria i les reproduccions de les imatges copiades sobre paper fotogràfic en tamany DIN-A4, fent menció del tamany i característiques de l'original. Aquest anirà muntat amb tapes dures i un cop finalitzada la presentació, restarà per a consulta a la biblioteca de l'Institut.

Juntament amb el dossier caldrà presentar un Arxiu Digital (CD, DVD): en el que hi haurà un document de text amb la memòria, a poder ser PDF, una carpeta amb les imatges en format JPEG a 72 ppp., i un POWER POINT (o similar) amb la presentació del treball.

El termini de presentació dels projectes serà com a màxim d'un any, dins els terminis publicats. Excepcionalment, previ consentiment del tutor i amb la justificació necessària es podrà sol·licitar una pròrroga (amb el recàrrec a determinar en cada cas). Serà com a màxim d'un any, un cop excedit aquest termini no es podrà continuar realitzant el mateix projecte.

Per qualsevol qüestió que sorgeixi algun dubte i que en aquest full no surti especificat, s'utilitzarà la normativa de la Guia Docent de l'any en curs.



## **AVALUACIÓ**

L'avaluació del PFC es realitza per un Tribunal Qualificador de 3 membres convocat expressament i format per professorat de l'IEFC.

L'alumne haurà de presentar tot el material relatiu al Projecte en la data que li sigui indicada.

Posteriorment es convocarà el Tribunal Qualificador i s'assenyalarà data i hora per la sessió de presentació del Projecte.

L'alumne farà una exposició oberta al públic del seu projecte; a continuació els membres del tribunal faran una valoració del treball de l'alumne i finalment el tribunal es reunirà per decidir la qualificació final.

L'avaluació positiva per part del Tribunal, comporta l'obtenció del Diploma del Curs General de Fotografia de l'Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya

## **AUTORIA**

Els Projectes de Fi de Carrera pel fet de ser treballs acadèmics restaran dipositats a l'Institut.

L'IEFC, els podrà reproduir i mostrar en exposicions o publicacions que difonguin les activitats i els treballs dels alumnes del centre. Així mateix se'n podrà fer ús per a totes les activitats docents o culturals de l'Institut

D'aquests treballs n'és l'autor l'alumne que els realitza. Per tant els podrà utilitzar per la promoció personal i professional fent esment del nom de l'Institut i del tutor.

## **INSCRIPCIÓ I DATES**

Per inscriure el Projecte cal :

- Presentar a Coordinació la Sol·licitud signada pel tutor i alumne/a i l'avantprojecte fins el 30 de Setembre
- Revisió i acceptació per Comissió PFC primera quinzena del mes d'octubre

Matriculació del Projecte segona quinzena d'octubre

Sol·licituds d'avaluació convocatòria Juny , consultar Coordinació

Sol·licituds d'avaluació convocatòria Setembre , consultar Coordinació.

Drets d'inscripció del Projecte: Consultar Secretaria

Coordinació Projecte fi de Carrera